

LUMINÁRIA

Modelagem II

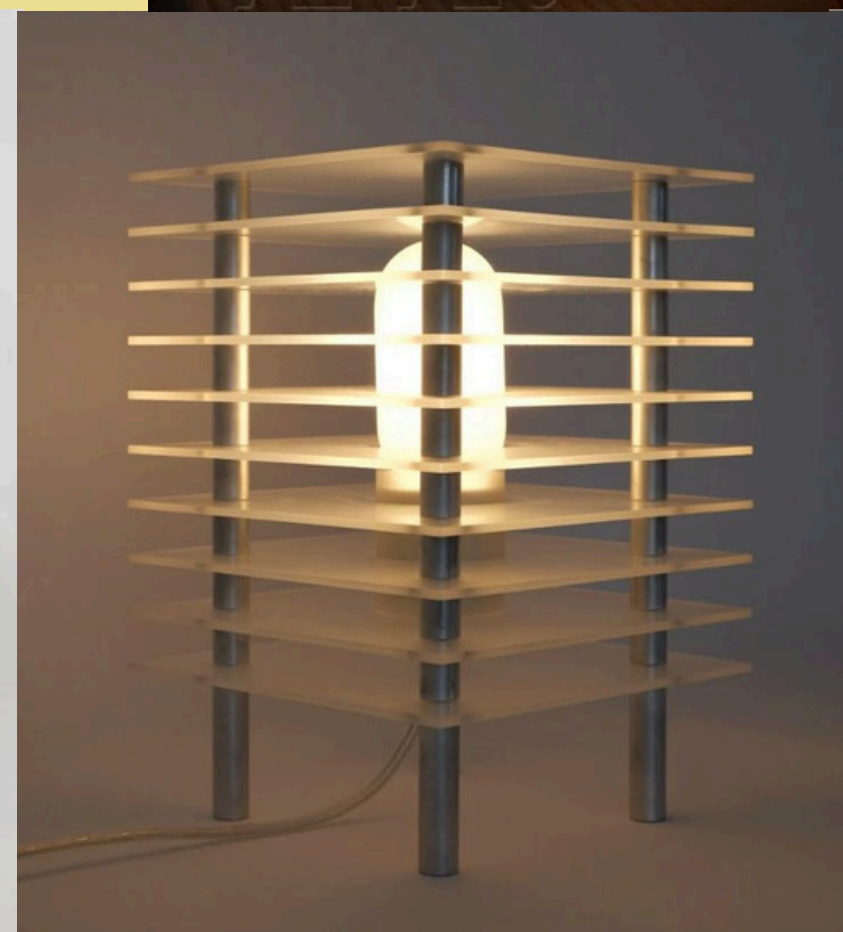
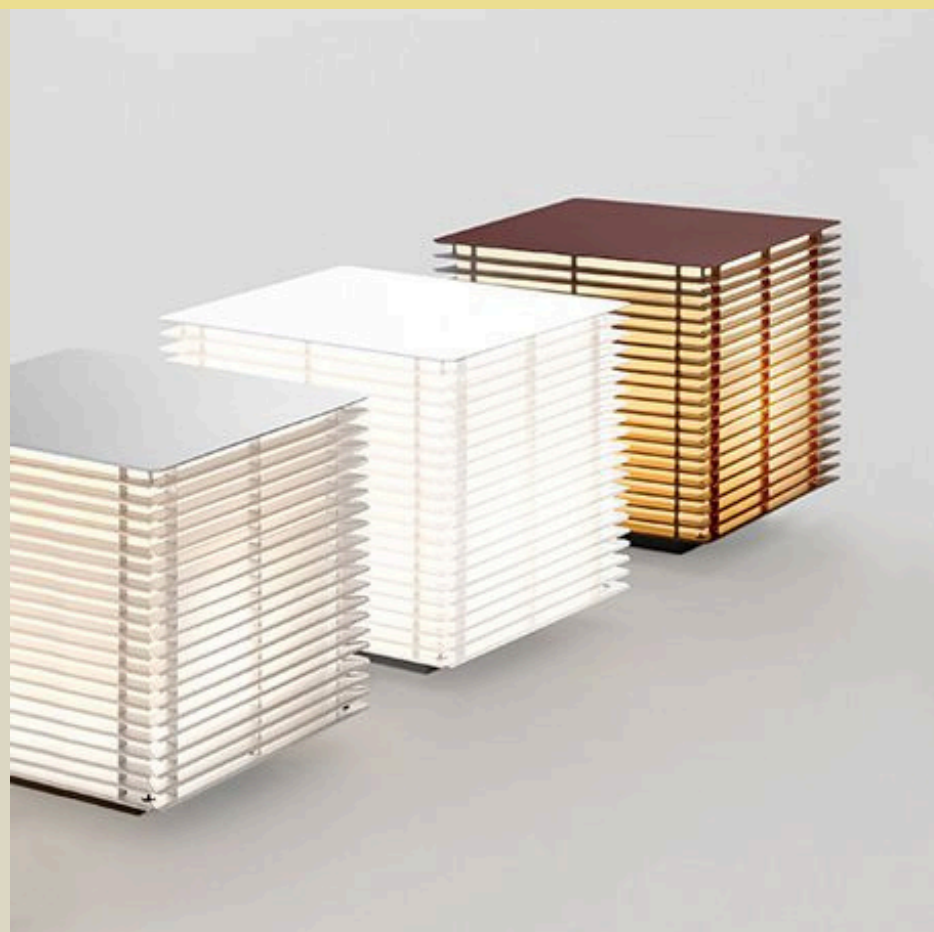
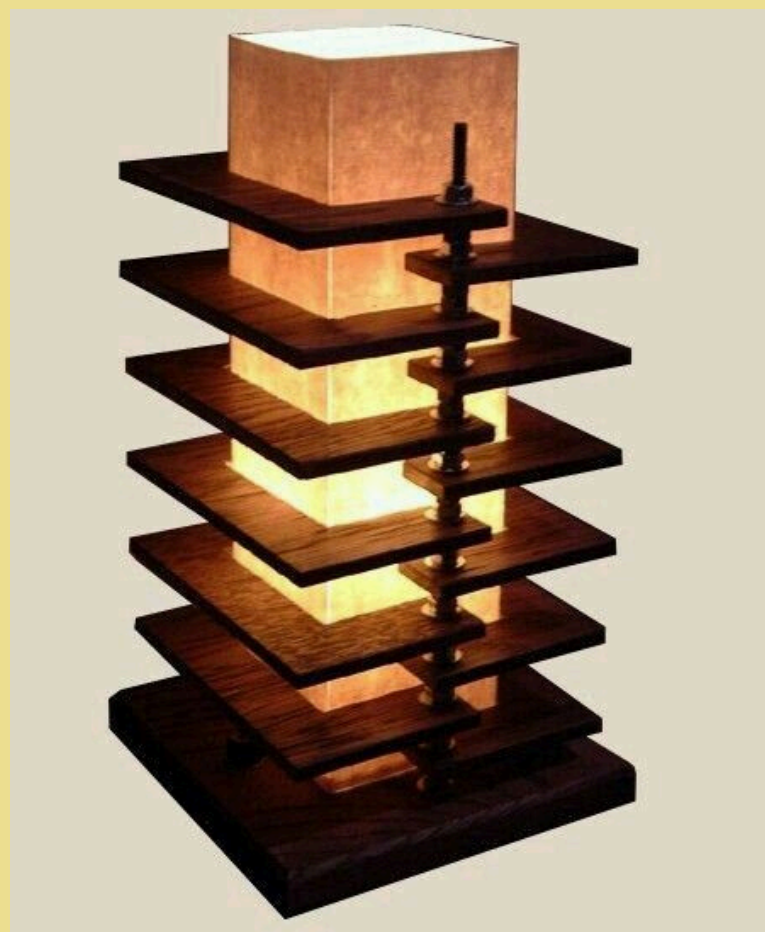
Sabrina da Rosa

ARO

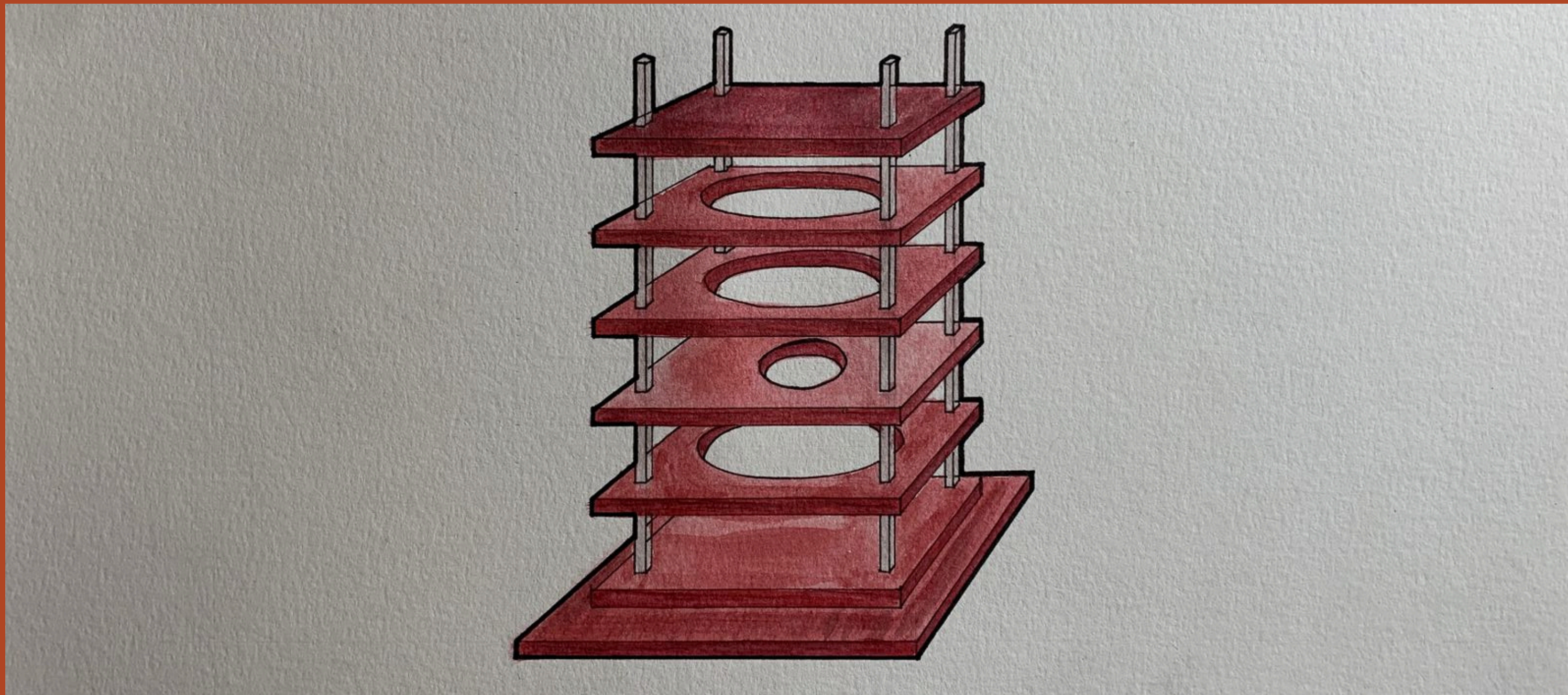
# Apresentação

Luminária modular feita em mdf e aço, inspirada em luminárias japonesas e no estilo industrial.

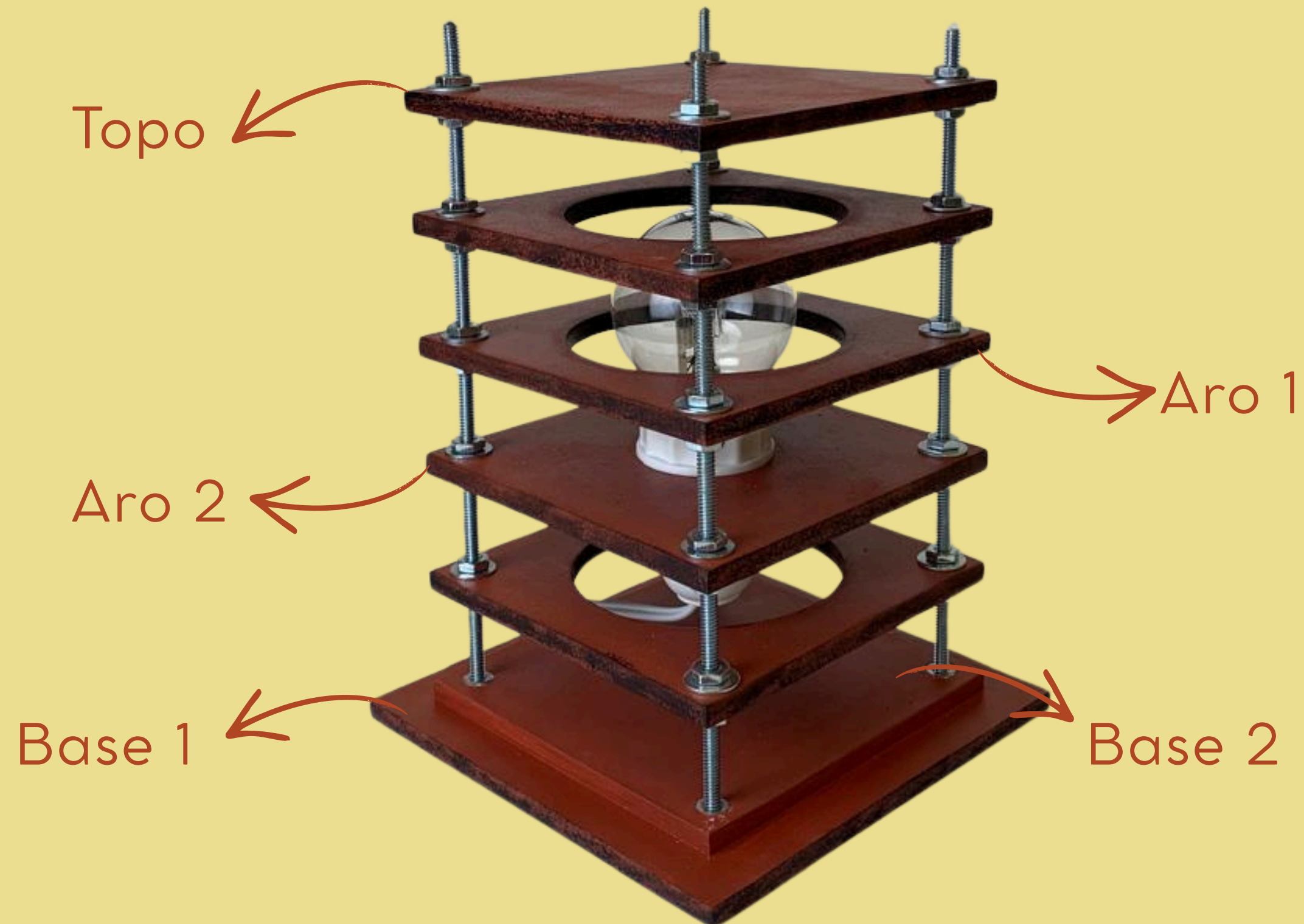
# Pesquisa iconográfica



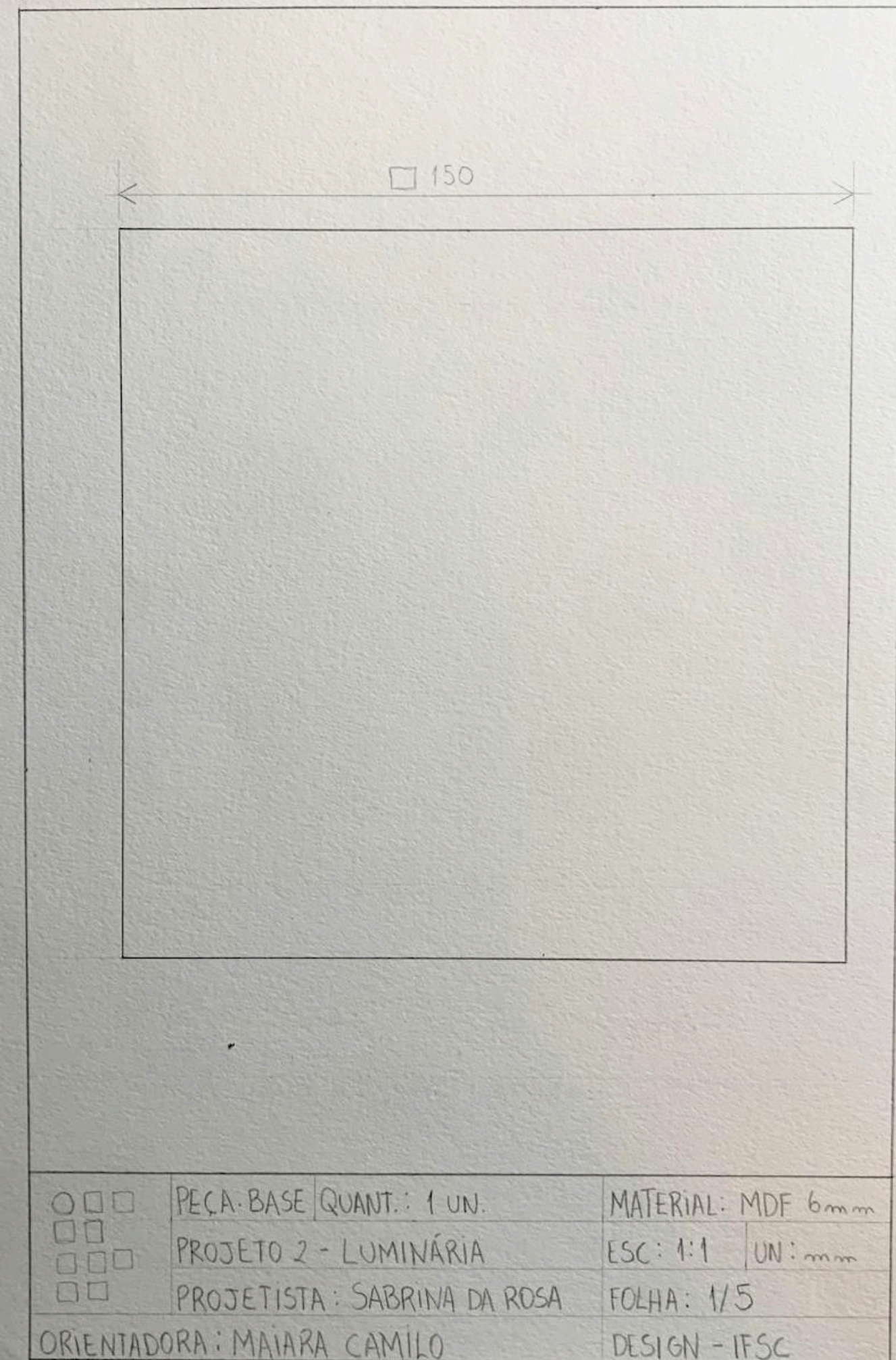
# Render do produto



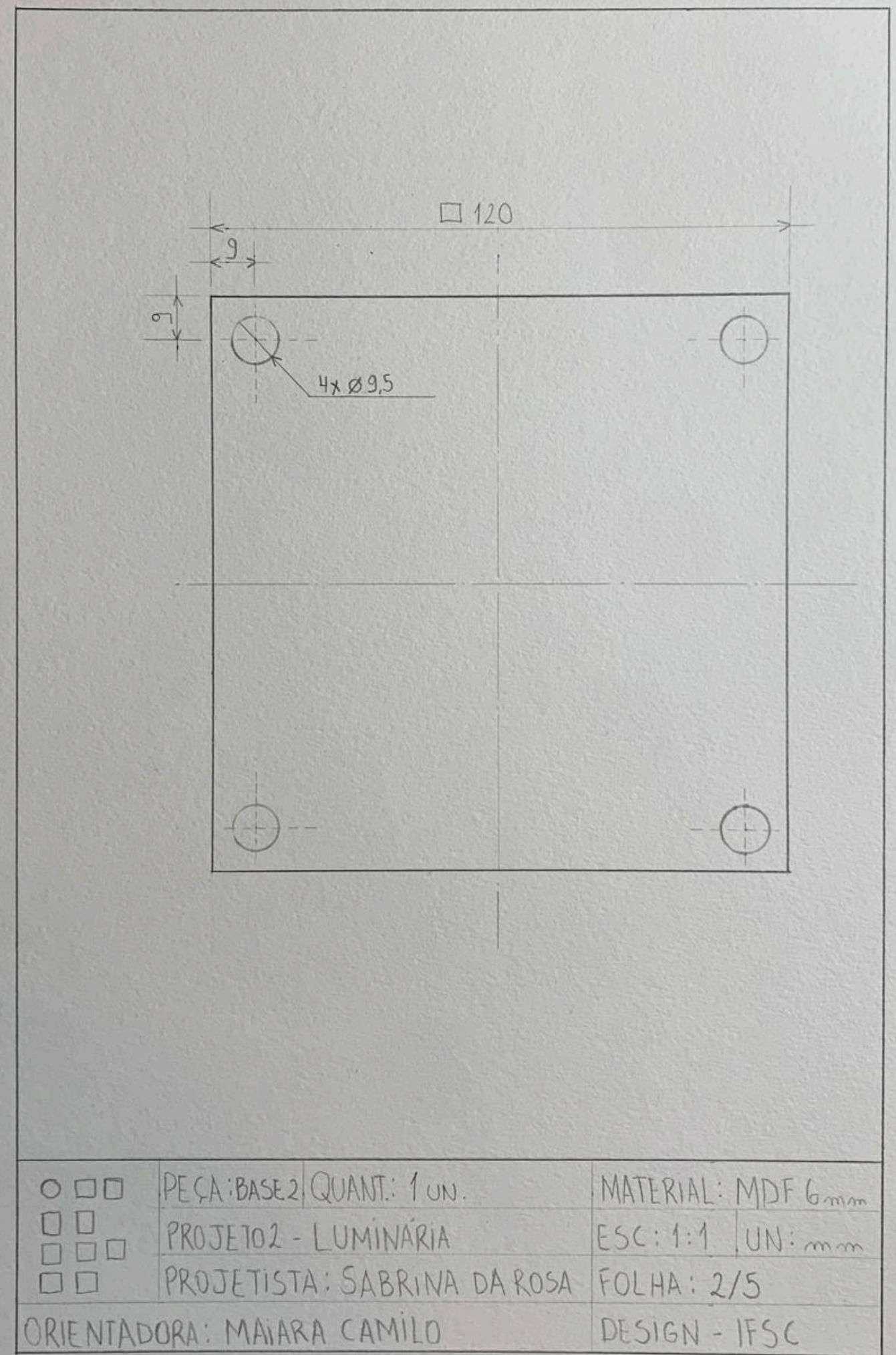
# Desenho técnico



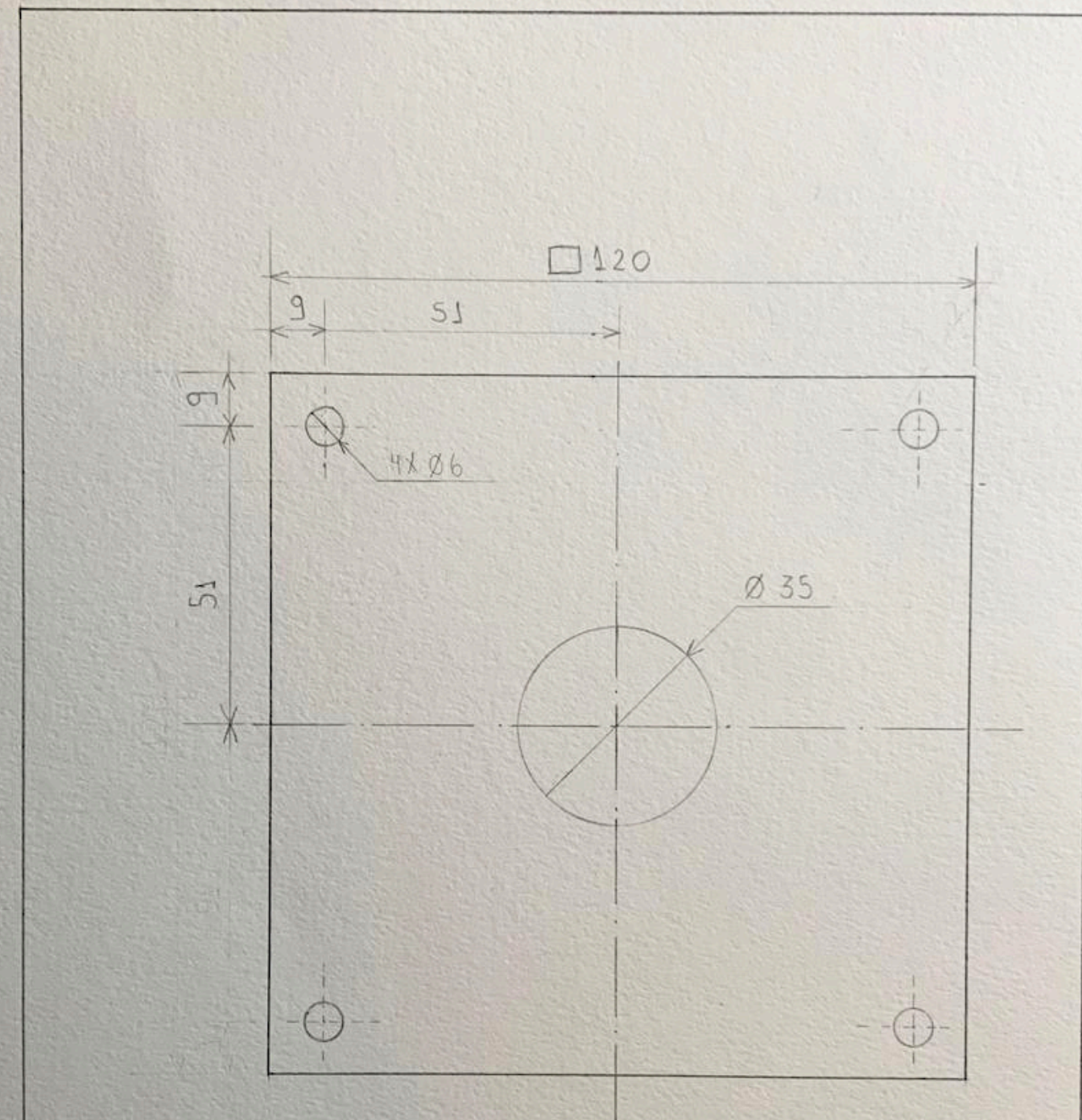
# Base 1



# Base 2

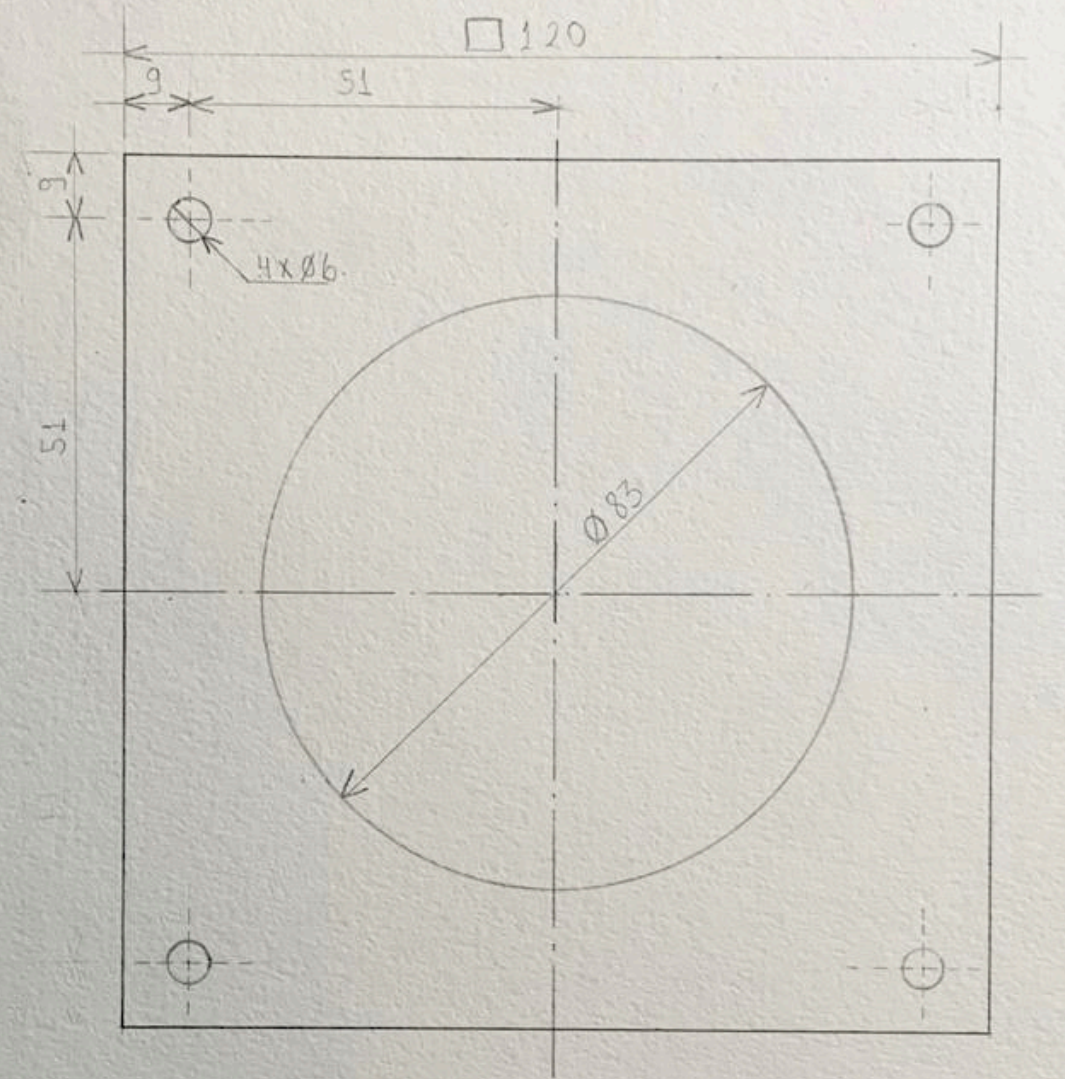


# Aro 1



□ □ □	PEÇA: ARO 2	QUANT.: 1 UN.	MATERIAL: MDF 6mm
□ □ □	PROJETO 2 - LUMINÁRIA		ESC: 1:1 UN: mm
□ □	PROJETISTA: SABRINA DA ROSA		FOLHA: 3/5
	ORIENTADORA: MAIARA CAMILO		DESIGN - IFSC

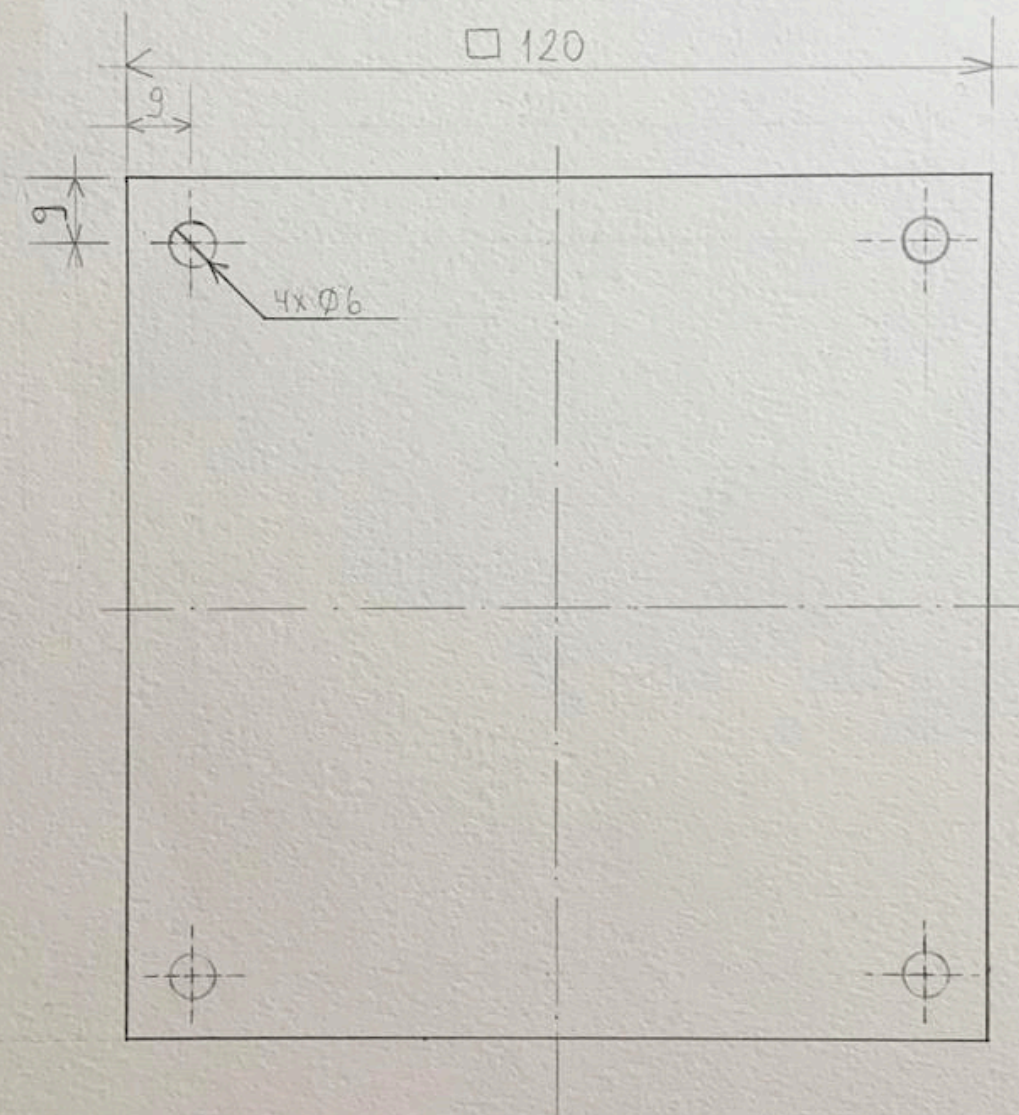
# Aro 2



□	UNIDADE: 3 UN.	□	ESCALA: 1:1
□	PROJETO 2 - LUMINÁRIA	□	UNIDADE: mm
□	PROJETISTA: SABRINA DA ROSA	□	FOLHA: 4/5
□	ORIENTADORA: MAIARA CAMILO	□	DESIGN - IFSC

○ □ □	PEÇA: ARO	QUANT.: 3 UN.	MATERIAL: MDF 6 mm
□ □ □	PROJETO 2 - LUMINÁRIA	ESCALA: 1:1	UNIDADE: mm
□ □	PROJETISTA: SABRINA DA ROSA	FOLHA: 4/5	
	ORIENTADORA: MAIARA CAMILO	DESIGN - IFSC	

# Topo



○ □ □	PEÇA: TOPO	QUANT.: 1 UN	MATERIAL: MDF 6mm
□ □	PROJETO 2 - LUMINÁRIA		ESC: 1:1 UN: mm
□ □ □	PROJETISTA: SABRINA DA ROSA		FOLHA: 5/5
□ □	ORIENTADORA: MAIARA CAMILO		DESIGN - IFSC

# Lista de materiais:

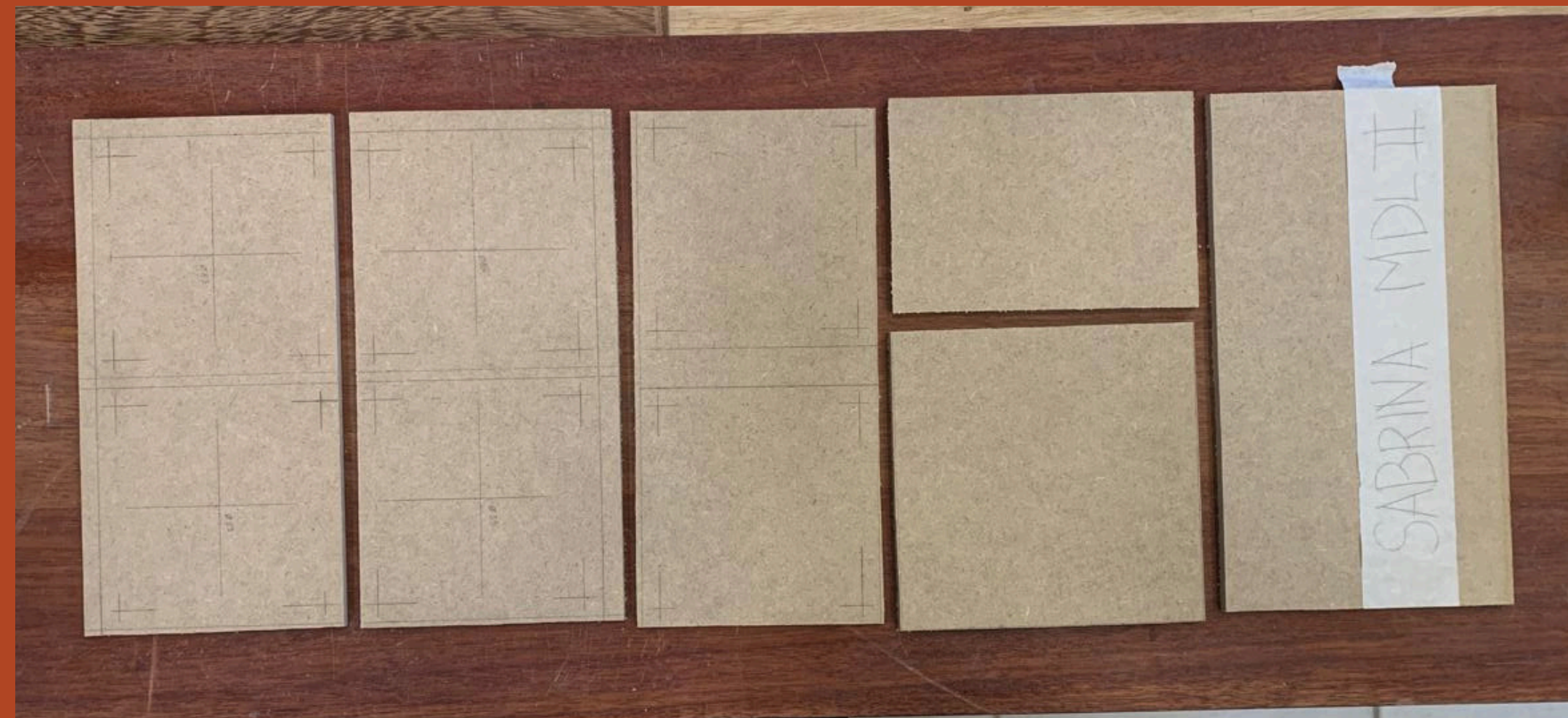
- Chapa de MDF 6mm de 680mmx260mm.
- 42 porcas zincadas de 3/16".
- 42 arruelas zincadas de 3/16".
- 4 barras roscadas de 3/16" com 200mm de altura.
- 4 porcas travas de 3/16".
- Lixas 100, 120, 220 e 400.
- Serras copos de 35mm e 83mm.
- Brocas de 6mm e 9,5mm.
- Cola para madeira.
- Grampos.
- Fundo preparador.
- Tinta terracota.
- Betume.
- Rabicho com tomada e interruptor.
- Bocal.
- Lâmpada 6w.

# Processo de fabricação:

1. Marcação de todas as peças necessárias para a produção da luminária, deixando 5mm de distância entre as marcações de cada peça.

- 6 peças de 120mmx120mm.
- 1 peça de 150mmx150mm.

OBS: Junto com as marcações das dimensões das peças, foram feitas as marcações dos eixos para os furos circulares.



# Processo de fabricação:

## 2. Corte das peças e realização dos furos circulares.



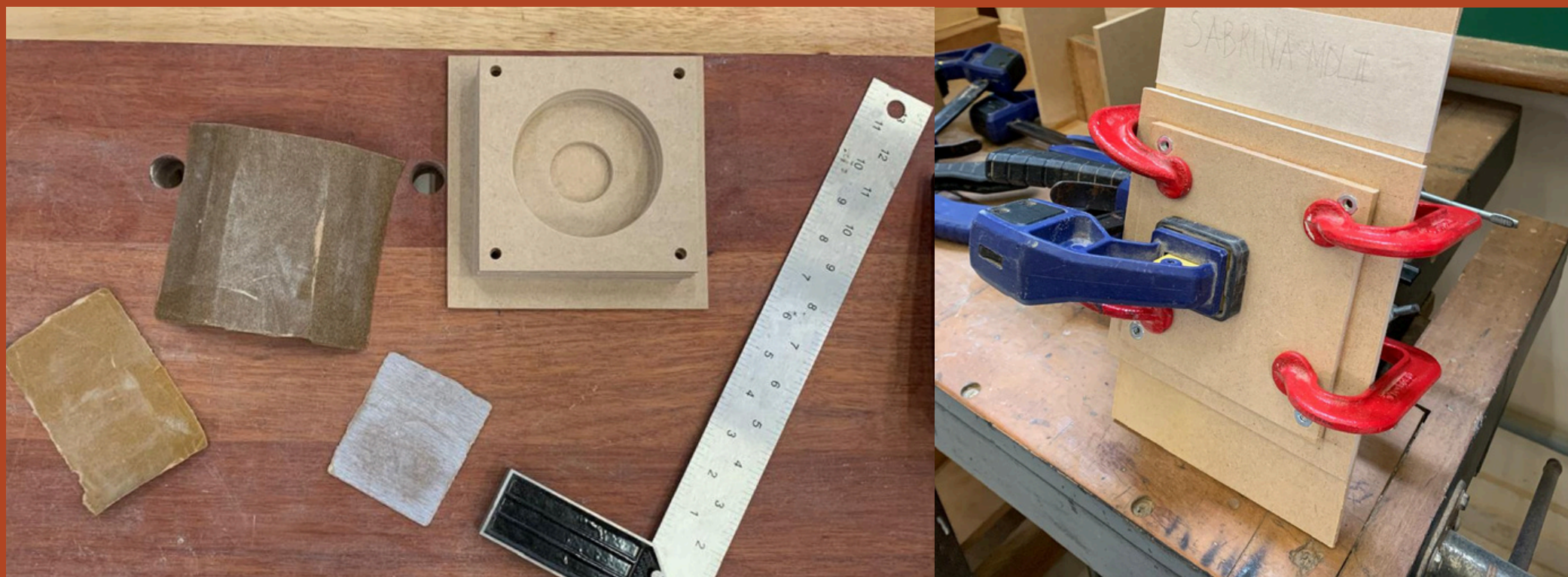
Para a realização dos cortes foram utilizados a serra fita e a furadeira de bancada.

- Broca de 6mm.
- Broca de 9,5mm.
- Serra copo de 35mm.
- Serra copo de 83mm.

# Processo de fabricação:

## 3. Acabamento com lixas, fixação das porcas travas e colagem da base.

Foi feita a regularização das faces e arestas com as lixas, a furação e fixação das porcas travas na base 2. Em seguida, a colagem desta na base 1, montando a base da luminária.



- Lixa 100.
- Lixa 120.
- Lixa 220.
- Cola para madeira.
- Grampos.
- Esquadro metálico de 90 graus.

# Processo de fabricação:

## 4. Pintura das peças.

Foi passado 2 camadas de fundo preparador e todas as peças foram lixadas novamente. Após, cada peça foi pintada na cor Terracota, e os detalhes das bordas foram feitas com esponjadas de betume.

- Lixa 400.
- Fundo preparador.
- Esponja
- Tinta terracota.
- Betume



# Processo de fabricação:

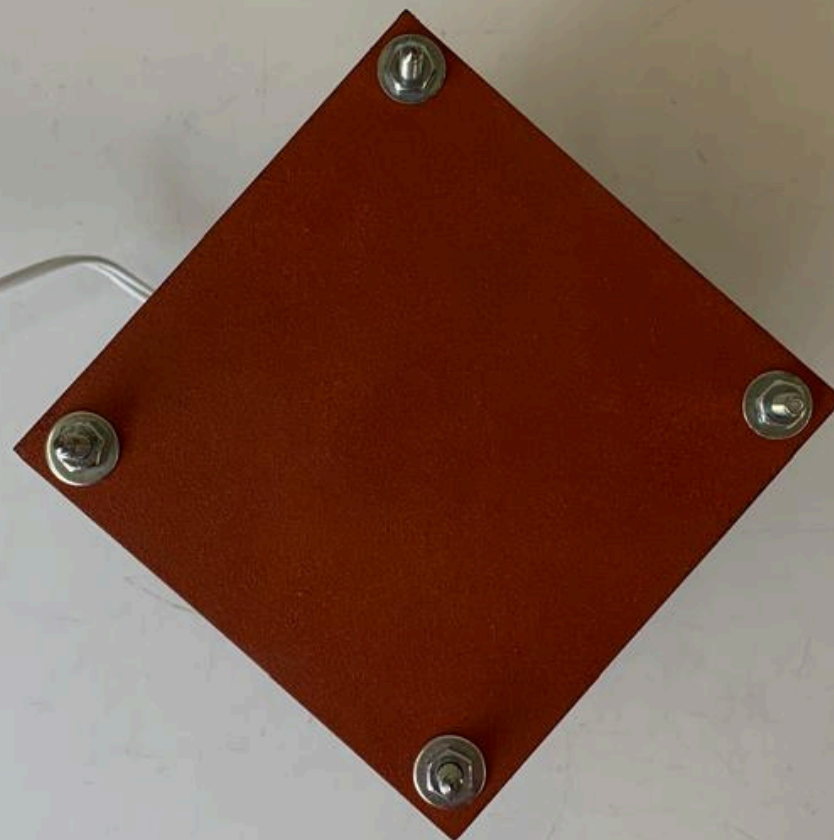
## 5. Montagem das peças

Após finalizados todas as etapas, foi realizado a montagem de todas as peças da luminária, juntamente com o rabicho e o bocal para a lâmpada



- 42 porcas 3/16.
- 42 arruelas 3/16.
- 4 barras roscadas de 3/16.
- 4 porcas travas 3/16.
- 1 rabicho com bocal.
- 1 lâmpada amarela de 6w.

# Produto final







NÃO  
TOCAR  
NOS  
MÁQUINAS

REQUENTE MÁQUINA  
NATURAL

